



Comienza la venta de entradas del Festival Internacional de Santander

El Festival Internacional de Santander ha abierto **este martes 6 de julio** el período de venta de localidades para los **espectáculos** de su 70 edición, que se desarrollará entre el 3 y el 28 de agosto. El público podrá adquirir desde hoy las entradas para las **20 actuaciones programadas en el Palacio de Festivales** de Cantabria y para los **20 conciertos que se celebrarán por toda la región dentro de los Marcos Históricos**.

El Festival ofrece diferentes posibilidades para asistir a las propuestas que integran la programación de este año en la Sala Argenta, con **distintas tarifas en función de los espectáculos y las zonas**.

Los **canales de venta** son la taquilla del Palacio de Festivales de Cantabria y la del Mercado del Este (Santander), la web del Festival (<http://festivalsantander.com/entradas/>) y los teléfonos 912 302 200 y 610 649 410.

Las actuaciones que componen los **Marcos Históricos tendrán un precio único de 10 euros**. Por seguridad, este verano **no habrá puntos de venta a la entrada de los conciertos** de este ciclo, así que las localidades deberán adquirirse a través de la venta online o en taquilla.

Las entradas para los dos **conciertos que se celebrarán en el Centro Botín**, a cargo de Spanish Brass y Neopercusión, se podrán comprar a través de la web de la institución cultural: www.centrobotin.org.

Para las **XI Noches Líricas del Palacio de Hualle** se pueden realizar las reservas a través de la web www.palaciodehualle.org o el teléfono 676 612 939.

Y para asistir a la actuación de Garaiz Ensemble, que tendrá lugar en el **Paraninfo de La Magdalena**, el 9 de agosto, será posible retirar las invitaciones con

antelación a través de la web de la UIMP (www.uimp.es) el mismo lunes de la semana correspondiente.

Precios para todos los públicos

El Festival Internacional de Santander ofrece variedad de precios para asistir a los conciertos y espectáculos programados en la Sala Argenta.

El público podrá asistir **desde 30 euros** a las grandes jornadas con **Orchestre Philharmonique du Luxembourg o Budapest Festival Orchestra** y a partir de **25 euros** podrá escuchar en vivo otros conciertos sinfónicos, como el de la **Orquesta Nacional de España o la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española**. Por ese mismo precio, los seguidores del Festival pueden ver los espectáculos del **Ballet Nacional de España y el Malandain Ballet Biarritz**, o acudir al recital de **Anne-Sophie Mutter**.

También hay entradas **a partir de 10 euros** para otras actuaciones destacadas, como los recitales de **Mitsuko Uchida, Grigoi Sokolov y Joaquín Achúcarro** o las actuaciones de las formaciones barrocas **Academy of Ancient Music, I Musici y Akademie Für Alte Musik**.

El público podrá disfrutar por **6 euros** de otras actuaciones programadas en el Palacio de Festivales de Cantabria, como el concierto de los hermanos Sheku & Isata Kanneh-Mason o los espectáculos **'La Caramba', 'Haydn-Barbieri: Las 7 palabras' o 'Un po' di Fellini'**.

También a partir de **6 euros** se podrá asistir al concierto sinfónico que la **Real Filharmonía de Galicia** ofrecerá al público del Festival dentro de su programación Xacobeo 21-22.

Un Festival seguro

Para garantizar la **seguridad e higiene** de todos los asistentes a los conciertos **se ha reducido el aforo a la mitad**. Se abrirán las puertas del Palacio de Festivales una hora antes de la celebración de los espectáculos, con lo que se facilitará una entrada escalonada. En el caso de los Marcos Históricos, será 30 minutos antes.

Será **obligatorio el uso de mascarillas** en todas las actuaciones, tanto al acceder al recinto como durante el concierto, y se pide al público que mantenga la distancia interpersonal de 1,5 metros.